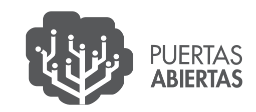
VIVERO

PROYECTOS

DE ARTE Y CULTURA




EB.
IUPA SEC. DE
EXTENSIÓN Y BIENESTAR
ESTUDIANTIL


PUERTAS
ABIERTAS



¿Tenés un proyecto cultural?



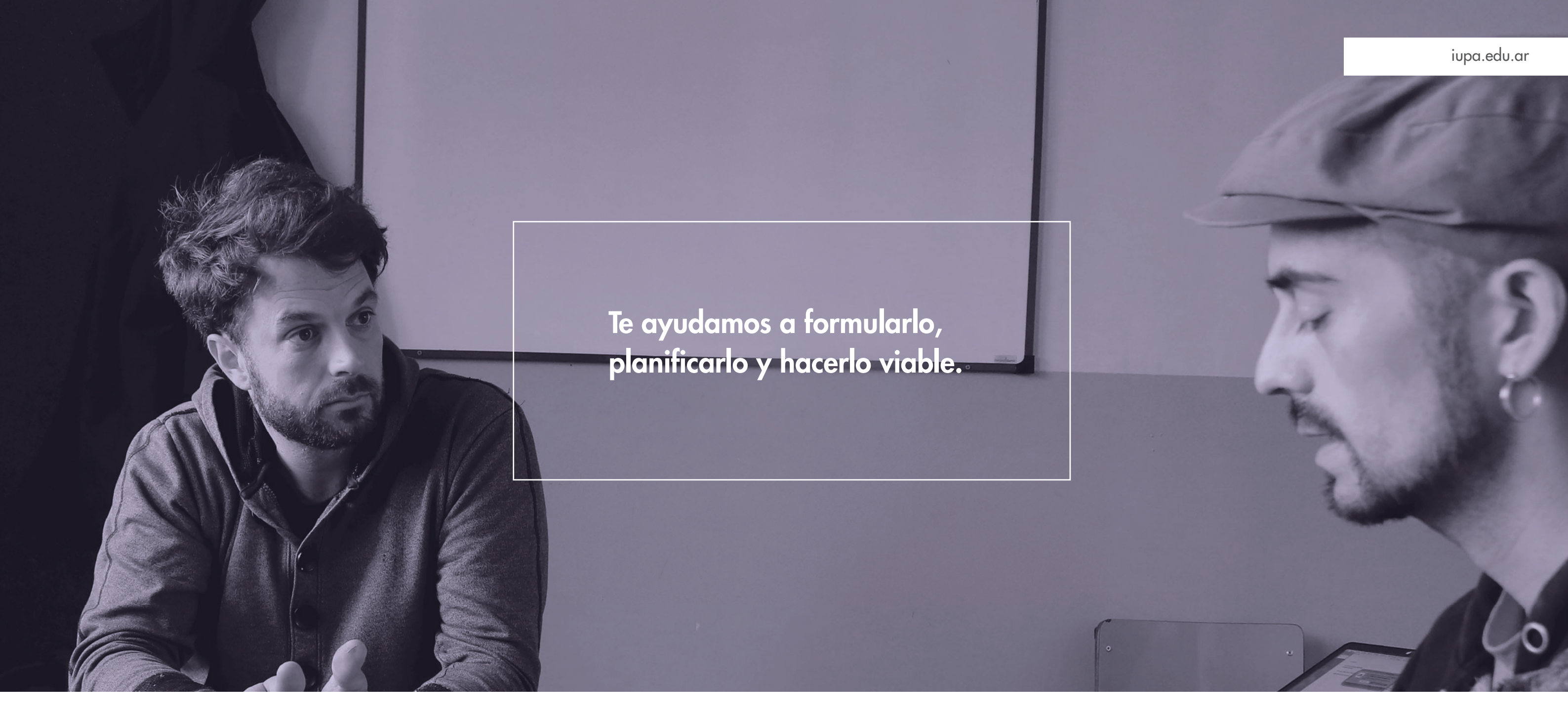
Es un buen inicio y la universidad puede acompañarte.

El Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) ha trabajado fuertemente en los modos diversos para establecer y profundizar el desarrollo cultural, artístico y académico.

No es una mera definición: se trata de una política institucional que permite poder incubar proyectos y forjar nuevas herramientas que sustenten el desarrollo profesionl de los públicos del IUPA, particularmente, de los estudiantes.

Por esta razón, la universidad de artes de Río Negro fortalece, apoya y sostiene distintas líneas de acción tendientes a este desarrollo. En este sentido se inscribe Puertas Abiertas. Vivero de proyectos de arte y cultura, un proyecto enmarcado en la Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil.

una política institucional que permite poder incubar proyectos y forjar nuevas herramientas que sustenten el desarrollo profesional



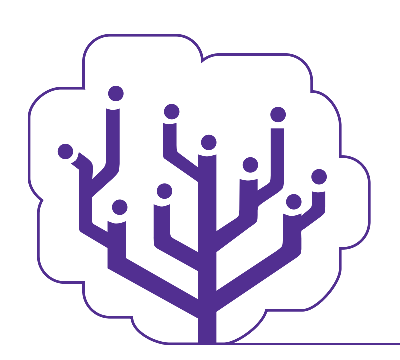
Puertas Abiertas, vivero de proyectos de arte y cultura, es un espacio de fortalecimiento y visibilidad para los diversos proyectos de la comunidad creativa del Instituto Universitario Patagónico de las Artes.

Anualmente el vivero acoge, a través de un programa de tutorías, a seis proyectos participantes de docentes, estudiantes o graduados, capacitándolos y dándoles el seguimiento necesario en sus diferentes etapas, buscando la proyección y sostenibilidad de los mismos.

Si tu proyecto es una idea, te ayudamos a formularlo, planificarlo y hacerlo viable. Podés inscribirte al programa de tutorías o acercarte a hacer una consulta puntual en la Ventanilla Permanente.

Si tu proyecto ya está en desarrollo y necesitas un impulso, ¡vení a Puertas Abiertas para hacer un plan de sustentabilidad y de comunicación para llegar más lejos!

En Puertas Abiertas también te apoyamos con asesoramiento personalizado, acompañamiento a postulaciones de becas, concursos y festivales; te ayudamos en la búsqueda de financiación y en la estrategia de sustentabilidad y gestión de los recursos o te acercamos capacitaciones con profesionales del ámbito de la gestión cultural.



¿Por qué un vivero de proyectos?

Los proyectos culturales y artísticos tienen una enorme capacidad de generar valor económico, pero también social, ambiental o ciudadano. ¿Cómo podemos organizar y potenciar la creatividad e innovación que surge de nuestras iniciativas? Para consolidarse, los proyectos deben incorporar otras capacidades que complementen sus conocimientos técnicos: capacidades de gestión vinculadas a la planificación, comunicación, distribución o sustentabilidad económica.

Los proyectos culturales necesitan cuidados y estímulos específicos: un vivero de proyectos de arte y cultura genera un entorno adecuado para los momentos, velocidades y particularidades del sector creativo. Un vivero permite el acompañamiento a procesos para construir resultados más sostenibles.

Los proyectos culturales necesitan cuidados y estímulos específicos: un vivero de proyectos de arte y cultura genera un entorno adecuado para los momentos, velocidades y particularidades del sector creativo.

Para reforzar el ecosistema cultural regional, nuestros proyectos culturales y artísticos deben posicionarse desde una lógica de red y de manera colaborativa, detectando y trabajando junto a sus públicos y comunidades. Puertas Abiertas impulsa las capacidades creativas, innovadoras y emprendedoras de la comunidad del IUPA, generando un vivero de proyectos donde reciben cuidados, conocimiento y estímulos para su crecimiento.

Puertas Abiertas tiene varios ejes de trabajo diferenciados:

Por un lado, un programa anual de tutorías, donde acompañamos a seis proyectos de la comunidad creativa del IUPA seleccionados por convocatoria. A través de sesiones semanales se profundiza en el desarrollo de cada proyecto con diversas metodologías de formulación y planificación. Proponemos un itinerario personalizado, adaptando las diferentes sesiones a los requerimientos de cada proyecto y contando con tutores externos que se suman en diferentes momentos.
Concretamente, se trabaja sobre los siguientes aspectos:

* se identifican los recursos tangibles e intangibles de los proyectos, con las fortalezas y aspectos a mejorar.
* se visibilizan los impactos diversos (económicos, pero también sociales, pedagógicos, urbanos...) que tienen los proyectos y el valor diferencial que generan.
* se trabaja en la presentación adecuada de cada propuesta, definiendo las mejores estrategias de comunicación y distribución para sus producciones culturales.
* se formula un plan de negocio para los proyectos que lo demanden, reconociendo la estructura de costos, haciendo una planificación económica y definiendo una oferta de servicios.

Además del programa de tutorías, podés acercarte al espacio de Ventanilla Permanente por consultas puntuales sobre tu proyecto o para obtener información de convocatorias artísticas y culturales de residencias, movilidad, becas, préstamos o festivales.

Para consolidar una proyección sostenible de los proyectos creativos de la comunidad del IUPA, también te acercamos instancias de formación y capacitación como seminarios y charlas abiertas sobre nuevas prácticas de gestión cultural. Tratamos temas como los nuevos modelos y formatos de producción y distribución, prácticas de sustentabilidad económica en cultura, estrategias de comunicación o innovación cultural en la gestión de proyectos creativos, entre otros.



RAYO SECO

2019

Rayo Seco es un sello discográfico independiente del Alto Valle de Río Negro que se propone autogestionar, producir y difundir proyectos ligados a conceptos de estéticas experimentales en lo que respecta a artes visuales y arte sonoro. El sello apoya y promueve el desarrollo de músicos independientes de la región mediante la organización de conciertos y la grabación de discos y videos. Tienen proyectos propios como "Condimento para monje", "n.u.b.e". Cuentan con un catálogo de más de una docena de producciones.

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: trabajamos sobre la identidad del proyecto y su proyección regional, visibilizando sus múltiples aristas, como son su capacidad de activación de redes culturales o de la escena experimental local. Se trabajó en una estrategia de comunicación acorde a esa identidad y en la diversificación de ingresos del proyecto.



Integrantes:

Federico Urdinez

Marcelo Gómez

Mariano Cambiaso

Blog:

https://rayosecodiscos.bandcamp.com

02

intrínseco

2018

Intrínseco quiere generar un espacio expositivo para artistas visuales emergentes, un espacio regular y constante que pueda conformar un circuito artístico desde donde se puedan reconocer y difundir a nuevos artistas de la zona.

Integrantes:
Florencia Cifuentes, Gabriel Molina

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: planteamiento expositivo y formulación del proyecto, gestión de las diversas etapas para la búsqueda del espacio que hospede a Intrínseco, exploración de las posibilidades de montaje y diseño de una propuesta específica para el espacio de muestra.



03



Facebook
@animaslaboratorio

animas laboratorio

2017

Animas es un laboratorio de experimentación artística, un espacio de trabajo abierto a la exploración de las múltiples posibilidades y técnicas del lenguaje de animación. El taller de animación utiliza técnicas tradicionales y experimentales (stop-motion, dibujos animados o FX digital), desplegando la creatividad e imaginación en trabajos colectivos multidisciplinarios.

Integrantes:
Guillermo Nilo Iribarne

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: planificar y priorizar las líneas de trabajo de Animas Laboratorio de animación, buscando recursos para las diversas acciones de visibilización y capacitación.

04

geografía y criptozoología

2019

Geografía y criptozoología argentina es un libro ilustrado que busca difundir los animales mitológicos que están presentes en la cosmovisión de los principales pueblos originarios y en las leyendas populares del folclore argentino. El libro comprende ilustraciones y reseñas de más de 30 críptidos de todo el país y quiere acercar la temática a un público infanto juvenil desde una perspectiva didáctica y actual.

Integrantes:
Eugenia Argüello
Carolina Roberts
Cecilia Wiedermann
Diego Cortés Morales

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: se ha apoyado al proyecto en la planificación de los contenidos y las etapas necesarias para avanzar con la edición del libro. Al mismo tiempo, se ha reconocido la necesidad de ampliar el equipo de trabajo con más capacidades. Se realizó una planificación económica y un plan de gastos y se avanzó sobre las vinculaciones institucionales para llevarlo adelante.



feria gráfica

2017

Feria Gráfica es un evento que busca nuclear actividades relacionadas con las artes gráficas y el diseño: grabado y arte impreso, dibujo, diseño gráfico, comics, etc. En la feria conviven espacios para la difusión con seminarios, charlas, talleres y diversos formatos de capacitación e intercambio entre los artistas y el público.

Integrantes:
Sofía Fernández

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: se trabajó en el desarrollo del equipo de trabajo multidisciplinar que requiere un evento como el planteado. Se buscó la vinculación nacional del proyecto y Sofía asistió a ferias similares en La Plata y Córdoba para detectar buenas prácticas y futuros talleristas y artistas.

LA JAURÍA

2019

La Jauría es un grupo de cámara vocal compuesto por ocho cantantes y un director de puesta en escena, todos estudiantes de música del IUPA en Gral. Roca, Río Negro. La Jauría interpreta música vocal atravesada por una propuesta teatral. Su repertorio incluye folclore argentino y latinoamericano, canciones populares europeas y obras del ámbito académico y religioso.

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: se ha trabajado en el perfil del grupo, diferenciando sus repertorios para lograr una mayor versatilidad en sus producciones culturales, profundizando en diferentes públicos y espacios de presentación. Se potenció el material de comunicación de La Jauría y se trabajó en la visibilización de los aportes no monetarios del grupo.



Integrantes:
Julián Flores
Martín Toninato
Mike Winter
Juan Ignacio Ziaurriz Culla
César Pavón
Matías Fernández
Ezequiel Ziaurriz Culla
Víctor Diconca

Facebook:
@lajauriaconjuntovocal

LJ06

YAIMA

2017

Yaima es un disco del baterista Leonardo Álvarez que se lanza en el 2019 pero que germina en el proceso de estructuración de contenidos del libro de batería contemporánea que se trabajó en Puertas Abiertas. La intención inicial era el desarrollo de un libro de batería acompañado por material audiovisual que muestre el rol del instrumento dentro de los diferentes géneros de la música popular nacional. De este trabajo surge la necesidad de hacer un disco con el acompañamiento de músicos invitados. Yaima ve la luz a finales del 2019 haciendo énfasis en los paisajes musicales de nuestra región abordados desde el jazz.

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: ordenar y condensar los conocimientos musicales para avanzar en la edición del libro de batería, viendo la pertinencia de expandir el formato libro hacia una plataforma web donde los contenidos musicales puedan interactuar con lo audiovisual.



Integrantes:
Leonardo Álvarez

Instagram:
@leonardo_alvarez_yaima

Y07



la marciana

2017

La Marciana es una revista de cómics que reúne a diversos estudiantes del IUPA, buscando partir del dibujo (ya sea en técnicas tradicionales o digital) para generar un espacio de experimentación y autoaprendizaje desde los mismos estudiantes.

Integrantes:
Walter González
Juanma Ledesma
Paula Sánchez

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: se trabajó sobre el proceso de definición de identidad de la revista, con logo y marcas, perfilando la comunidad y público alrededor de la temática. También se trabajó en la convocatoria de artistas para la primera edición y se avanzó en la vinculación con posibles financiadores.



Behance:
@ficcionesyrealidades

ficciones y realidades

2019

Ficciones y Realidades observa e investiga emergentes sociales y ambientales del Alto Valle de Río Negro. Apoyado en el arte como herramienta, genera trabajos que mezclan las problemáticas con una cuota de ficción, ironía y oportunismo; poniendo a los implicados en el papel de protagonistas. Ficciones y Realidades permiten visualizar el conflicto y llevarlo a discusión, generando impactos que posibiliten una acción de cambio positivo.

Integrantes:
Manuel Muñoz
Marilef.

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: se trabajó los diferentes abordajes comunicacionales del proyecto y sus posibilidades transdisciplinares, identificando los impactos sociales del mismo. Se armó el dossier artístico y las plataformas digitales donde difundirlo.

LAS NIETAS DE ALICE GUY

2018

Las nietas de Alice Guy es un colectivo de 7 mujeres estudiantes de diferentes años de la carrera de Cine y Nuevos Medios del IUPA que cuestionan el rol de la mujer en la sociedad y, en especial, en el ámbito audiovisual, repensándose como realizadoras y trabajando colectivamente sobre la experimentación de roles técnicos y de temáticas.

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: además de trabajar postulaciones para convocatorias y participación en festivales, se ha profundizado en herramientas para la reflexión organizativa y el trabajo colaborativo y horizontal. También se ha ayudado en la vinculación con otras redes feministas audiovisuales regionales y nacionales para potenciar el alcance del colectivo.



Integrantes:
Paula Flores
Laura Micol Vásquez
Nicole Alurralde
Sara Reyes
Inés Oliveira
Belén Sánchez
Sofia Schmidt

Facebook:
@lasnietasdealiceguy

LNAG10



LAS ESCUELAS SE PROYECTAN

2018

Las Escuelas se proyectan es un festival audiovisual con material generado por alumnos de escuelas primarias de la ciudad de General Roca. El festival busca ser un espacio de encuentro donde los chicos puedan difundir sus producciones desde un espíritu basado en la no competencia y fortaleciendo la expresión y la creatividad mediante el uso del lenguaje audiovisual.

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: para potenciar el impacto del festival, se trabajó en los siguientes ejes: visibilización de los valores y de la propuesta participativa del proyecto, planificación y cronograma de actividades y apoyo para la postulación a convocatorias, consiguiendo reconocimiento, apoyo financiero y vinculación con sponsors y socios institucionales.

Integrante:

Juan Carlos Zalazar

Facebook:

@Las-escue-las-se-proyectan

PRODUCCIONES INVERTIDAS

2019



Integrante:
Nair Gramajo

Facebook: @proyeccionesinvertidas

Producciones Invertidas es una productora independiente de arte disidente que funciona de manera autogestiva en la realización de audiovisuales y proyectos de performance vinculados con los estudios de género. Desde 2018 la productora genera ciclos de cine de contenido transfeminista, funcionando como una distribuidora de contenido de realizadoras emergentes de Fiske Menuco. Se destaca el evento multidisciplinar Proyecciones Atrevidas, estrenado en diferentes puntos del país y que quiere fomentar el debate respecto al sistema heteropatriarcal en el que nos movemos.

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: se ha reconocido la función curatorial de la distribuidora audiovisual, agrupando y visibilizando contenidos feministas con mucho impacto político. Con Producciones Invertidas se trabajó en postulaciones para convocatorias, con resultado satisfactorio :).

PI12

13

lavanda verdolaga

2019

Lavanda Verdolaga es una murga que nace en la ciudad de Fisque Menuco, adoptando como motor la pertenencia al suelo patagónico. Lavanda Verdolaga quiere experimentar con el concepto de “murga expandida”, abordando lo musical, la danza y las artes escénicas desde lenguajes contemporáneos. La comunidad de la murga es artística, con un mensaje autogestivo, disidente, libertario y anti-patriarcal.

Integrantes:
Roberto Vera
Nadhir Suárez
Ítalo Piazza
Jason Villalobos
Luna Pichaud
Laura Posadas
Anabella Posadas
Lara Alfaro

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: se acompañó la voluntad de repensar el modelo de murga, identificando los roles y tareas necesarios para llevar adelante el proyecto.

14

escuela de música crecer

2018

Escuela de Música Crecer es un proyecto de educación musical en la ciudad de Río Colorado. Los profesores que dan las clases son alumnos avanzados del IUPA y se trasladan allí quincenalmente. Con unos 60 alumnos, entre 7 y 60 años, es un proyecto educativo con un claro impacto en lo social/comunitario.

Integrantes:
Alex González
Verónica Núñez

Facebook:
@lescuelademusica-crecer

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: para lograr la sostenibilidad y estabilidad del proyecto, se ha trabajado sobre los siguientes ejes: planificación económica anual, búsqueda de ingresos alternativos, visibilización de aportes no monetarios y vinculaciones institucionales.

MAREA ÁREA DE MOVIMIENTO



2017

Marea - Área de movimiento es una plataforma de trabajo en artes escénicas interesada especialmente por el movimiento y la investigación en relación a distintos dispositivos teatrales y de danza. Marea se piensa y desarrolla desde la porosidad absoluta, dejando entrar y salir información, actualizándose en cada propuesta. "Diferentes nuestros cuerpos, diferentes nuestras formaciones, aunados en lo conceptual y en la necesidad de configurar un marco que nos contenga: somos la suma de partes disímiles y esta es quizás nuestra mayor riqueza".

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: se reconocieron las múltiples caras del proyecto y sus potencialidades, avanzamos en el fortalecimiento interno en relación a roles y funciones, detectamos la necesidad de establecer una estrategia comunicacional que agrupe las diversas acciones de Marea, se reforzó la conexión con redes internacionales y se brindó apoyo para participar de instancias de mercados de industrias creativas.

Integrantes:
Claudia Brito
Mariana Pessoa
Matías Valenzuela

Facebook:
@GrupoMarea

MADM15



CRÍA FILMS



2018

Integrantes:
Carla Romero, Agustín Ortega, Alan Romero, Gonzalo Maldonado

Instagram:
@criafilms

Cría Films es una productora audiovisual conformada por ex-alumnos del IUPA que proponen identidades audiovisuales de gran calidad técnica, con una mirada fresca y creativa y unos valores muy claros. Realiza diversos registros y contenidos abocados generalmente al mundo emprendedor, gastronómico y musical. Además del trabajo comercial, profundizan en su cara más artística, generando nuevos contenidos que les permiten diferenciarse del resto de emprendimientos audiovisuales de la zona.

Acompañamiento desde Puertas Abiertas: para definir una oferta de servicios, trabajamos el perfil y el nicho de mercado de la productora, armando una paquetización de los servicios a ofrecer. También delineamos una estrategia comunicativa y de desarrollo de contenidos para la futura web del proyecto.

CF16



equipo

Puertas Abiertas está compuesto por dos tutores coordinadores que acompañamos y ayudamos, paso a paso, a los diversos grupos en su trayectoria a lo largo del año, brindándoles claves para ir avanzando por el buen camino en el desarrollo de sus proyectos. También atendemos las consultas individuales que surgen a través de la Ventanilla Permanente.

Este equipo está compuesto por Ingrid Quiroga y por Mariano Martino. Ingrid tiene una formación artística y posee una gran experiencia en el diseño, gestión y desarrollo de proyectos creativos y culturales. Mariano viene del campo de las ciencias políticas y aporta desde el ámbito de las políticas culturales, visibilizando los diversos impactos que posee todo proyecto cultural. Ambos somos gestores culturales con amplia trayectoria nacional e internacional y desarrollamos proyectos desde enjambre (http://enjambre.cc). Creemos que la colaboración y el trabajo en red son ingredientes fundamentales para que los procesos y proyectos culturales generen comunidad y adquieran mayor sustentabilidad. Eso compartimos en Puertas Abiertas. ;)

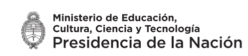
El trabajo que se realiza a lo largo del año en el Vivero de Proyectos ha tenido el valioso apoyo de personas como Gerardo Blanes, Lara Prytula, Ezequiel Bagnato, Julieta Rezaval, Nadia Vidal, Nicolás Rey y Marcelo Vidal.



Contacto:
Mariano Martino
Ingrid Quiroga
+54 298 4753594
puertasabiertas@iupa.edu.ar



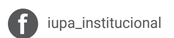
Secretaría de Políticas Universitarias







Rivadavia 2263 - General Roca - Río Negro | +54 298 4432889 | www.iupa.edu.ar




iupa_institucional

@iupainst

iupa institucional contenidos